

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES
MODALIDAD REDES DE ARTES Y CULTURAS PARA LA ARAUCANÍA
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Temuco, a 01 de diciembre 2025, siendo las 10:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Culturas Regionales, Modalidad de Redes de Artes y Culturas para La Araucanía, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1780 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Tania Maria Anguita Vergara, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Nelson Soto Santibáñez, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Karen Wyss Paillalef, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Secretaría Regional Ministerial de La Araucanía, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Karen Wyss Paillalef.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$ 90.000.000 (noventa millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000 (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Coherencia:	25%
Currículo:	15%
Presupuesto:	15%
Calidad:	30%
Descentralización:	15%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Coherencia; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Presupuesto; y (v) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Descentralización.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$76.519.016, quedando disponibles los siguientes recursos 13.480.984

Siendo el día 01 de diciembre de 2025, a las 18:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

Karen Wyss Paillalef, presidente.

FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSA BLE DEL PROYECTO	PUNT AJE TOTA L	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	ESTADO
843700	Epew Mapu: Cartografía Poética del Patrimonio Mapuche en Lican Ray	Cecilia Rayen Caniuman Ancalef	100	\$15.000.000	\$15.000.000	SELECCIONADO
829732	Figuras de la Frontera: Arte e Historia desde Perquenco	Mauricio Sandoval Reyes	98,5	\$14.997.000	\$14.997.000	SELECCIONADO
837653	Mural mosaico y cerámica ilustrada, flora y fauna del mallolafquen etapa 2	Paula Alejandra Ferrer Silva	98	\$14.745.598	\$14.745.598	SELECCIONADO
819484	Memorias en el muro: relatos, retratos y trazos de Curarrehue	Agrupación Artístico Cultural ko-Panqui	95,1	\$12.848.905	\$12.848.905	SELECCIONADO
839884	Las Bellas Artes del Telar: conversación entre telares y lienzos	Leticia del Carmen Méndez Castro	94,5	\$14.715.642	\$14.715.642	SELECCIONADO
844050	Hilos Fuertes	Comunidad Indígena Domingo Colihueque	94	\$4.211.871	\$4.211.871	SELECCIONADO
831243	Bitácora del Bienestar Escolar, promoción de prácticas cotidianas de afecto, memoria y vinculación emocional en contextos escolares.	Jose Miguel Pichihuencho Millañir	93	\$14.986.350	\$14.986.350	LISTA DE ESPERA N°1
820866	Cosecha de Memorias: Cocina y Cultura para el alma.	Leonardo Antonio Tranamil Retamal	92,3	\$10.570.990	\$10.570.990	LISTA DE ESPERA N°2
842101	"Saberes que pintan; memorias territoriales en la Araucanía"	Tatiana Pola Vuskovic Gutierrez	91,2	\$14.981.332	\$14.981.332	LISTA DE ESPERA N°3
842422	Pintura coral para La Araucanía: Infancia creativa y naturaleza.	Jacqueline Andrea Andaur Krebs	90,85	\$14.889.615	\$14.889.615	LISTA DE ESPERA N°4
843887	Red Creativa de la Cuenca del Trancura y Villarrica	Reino Fungi spa	89,7	\$15.000.000	\$15.000.000	LISTA DE ESPERA N°5
839169	Kami Fauna	Faunánimo SPA	89,5	\$12.337.974	\$12.337.974	LISTA DE ESPERA N°6
830940	Anfiteatro al aire libre: construyendo espacios culturales comunitarios	María Gabriela Gaete Pauchard	89	\$15.000.000	\$15.000.000	LISTA DE ESPERA N°7

843137	Cortometraje Memoria Huertera	Otro Habitar	87,7	\$14.999.992	\$14.999.992	LISTA DE ESPERA N°8
843998	Esculturas De La Memoria	TIERRA DE LAS ARTES SPA	87,55	\$14.994.000	\$14.994.000	LISTA DE ESPERA N°9
841912	Hilos de la Memoria, Bordadoras del Mallolafken	Fernanda Vásquez Álvarez	86,2	\$11.668.709	\$11.668.709	LISTA DE ESPERA N°10
819282	La memoria del cuidado	Fiorella Camila Cordella Pamparana	85,6	\$14.999.992	\$14.999.992	LISTA DE ESPERA N°11
840729	Memorias de Capitán Pastene, relatos de sus 120 años	ONG POLOC	85,4	\$14.980.802	\$14.980.802	LISTA DE ESPERA N°12
843325	Aromos rubios en los campos de Loncoche	Gabriel Osvaldo Abel Salazar Araya	85,33	\$15.000.000	\$15.000.000	LISTA DE ESPERA N°13

FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	ESTADO
844187	Memoria y creación colectiva: investigación y puesta en valor del mural escolar en Villa Comuy, Pitrufrquén"	Cristohfer Eduardo Leal Sierra	84,8	\$14.999.642	NO ELEGIBLE
843817	TRANSMICIÓN DEL KIMUN EN LA ASOCIACION INDIGENA TERRITORIAL QUETROKO ALLIPEN	Asociación Indígena Territorial Quetroko Allipen	84,8	\$6.428.666	NO ELEGIBLE
842232	Ruta del Arte Pucón	Giuliana Andrea Salvatori Lazo	84,65	\$15.000.000	NO ELEGIBLE
844096	Kimeltuwe Wallmapu foto	Gloria Cecilia Hormazábal Hevia	84,45	\$11.113.938	NO ELEGIBLE
820076	Trama Circular: Diseño intercultural y revalorización de la cestería tradicional mapuche en diálogo con el suprarreciclaje textil contemporáneo	Valeria Margarita Salinas Neumann	84,2	\$14.949.187	NO ELEGIBLE
839271	"Gestoras Araucanía: Encuentro de Trabajadoras y Trabajadores de las Artes",	YAGAN FILMS SpA	83,5	\$14.997.322	NO ELEGIBLE
843605	Modelar el territorio: cromática y morfología de la Araucanía Andina	Ana María Catalán Brun	83,2	\$15.000.000	NO ELEGIBLE

	aplicada a la cerámica contemporánea				
843664	El viaje de la lana - Mujeres de Kutrakura	Fundación Chol Chol James Ward Mundell para el Desarrollo Humano	83,15	\$15.000.000	NO ELEGIBLE
835391	Relatos Ocultos de La Araucanía	Mario Alejandro Contreras Castillo	82,3	\$14.961.517	NO ELEGIBLE
838916	Kiñe we fūu: un nuevo comienzo para la hilandería de Quechurrewe	Alejandra Apablaza Villalobos	82,1	\$14.963.920	NO ELEGIBLE
843979	Asedios teóricos y críticos de las artes. Ampliación del Fuerte Recabarren: diez años después	Patricio Alvarado Barría	81,5	\$14.279.500	NO ELEGIBLE
824872	Nueva Italia: historia migrante, colonización y memoria en la Provincia de Malleco (1904-2004)	Laura Elizabeth Benedetti Reiman	81,2	\$9.823.250	NO ELEGIBLE
844029	Memorias de Campo: Patrimonio Colono Campesino de Cunco a través de la fotografía	josé Gregorio Vega Bello	79,6	\$15.000.000	NO ELEGIBLE
820957	Trayectorias florales: memorias, simbolismos y estéticas del habitar femenino	Antonia Barreau Daly	79	\$14.996.659	NO ELEGIBLE
841030	ARAUCAFEM Conexión territorial	Estefani Carolina González Barra	76,05	\$14.428.879	NO ELEGIBLE
842584	Arte y Memoria al sur del mundo	Herman Mauricio Opazo Molina	74,1	\$14.487.710	NO ELEGIBLE
821882	Mujeres que (se) sostienen: Museografía afectiva sobre salud mental y creación en la Araucanía rural	Patricia Martina Libertad San Juan Mondaca	73	\$9.843.611	NO ELEGIBLE
843971	El luche, lucha por revivir	Alex René Burdiles Hermosilla	70,5	\$13.012.250	NO ELEGIBLE
843860	Relatos del Humedal: Aves y Memorias de la Costa Araucana.	Cooperativa de trabajo Manos de Toltén	70,4	\$14.100.000	NO ELEGIBLE
830719	Registro de imágenes con fotografías blanco y negro análoga	Jorge Alberto Dalidet Schifferli	70	\$4.351.780	NO ELEGIBLE
843711	Zulliñ: El llamado de la tierra	Andy Nicolás Zapata Olea	69,9	\$14.115.138	NO ELEGIBLE
830422	Familias iconos para el desarrollo cultural de Malleco	SOCIEDAD RADIODIFUSORA RIDAL LIMITADA	69,5	\$7.358.980	NO ELEGIBLE
843686	MEMORIAS Y OFICIOS DE NAHUEL BUTA: CATALOGO, ENCUENTRO Y FERIA ITINERANTE	Agrupación de emprendedores ASAC Agrosocial, artesanal	69,25	\$14.954.925	NO ELEGIBLE

		y cultural Huellas de Nahuelbuta			
844015	AGENDA DE LA FRONTERA. Arte e Historia en La Araucanía	Hugo Edgardo Alister Ulloa	68,2	\$14.334.154	NO ELEGIBLE
844098	Unidos por la memoria y vida de la Araucaria araucana	Alejandra Aillapan Huiriqueo	65,95	\$14.999.705	NO ELEGIBLE
843989	Territorio sonoro: Mujeres y disidencias en escena.	Carolina Ilusion Molina Ortiz	65,2	\$14.890.612	NO ELEGIBLE
844109	Habilitación de espacio, monitores y materiales para talleres a niños de escuelas rurales y urbanas de la Comuna de Nueva Imperial	Marcela Andrea Vergara Piutrín	61,75	\$15.000.000	NO ELEGIBLE
843243	Taller de Ulkantun y Düwe Mapuche - Ruta del Kuel 2026	Ilustre Municipalidad de Lumaco	61,1	\$6.944.860	NO ELEGIBLE
843478	Rukantun Cachw Rayen Lawen. Fortaleciendo en comunidad nuestra Cultura Ancestral Mapuche	Andrea Jessica Rojas Leiva	57,5	\$14.600.000	NO ELEGIBLE
842492	ILUSTRANDO NUESTRA HISTORIA BARRIAL	María Eugenia Medina Jeldres	10	\$5.700.000	NO ELEGIBLE